

SAMPLE CONTENT



मराठी सुलभभारती **WORKBOOK**

BASED ON TEXTBOOK AND BOARD PAPER PATTERN



**इयत्ता
आठवी**

(Eng. Med.)

Target Publications® Pvt. Ltd.

इयत्ता आठवी

मराठी सुलभभारती

WORKBOOK

ठळक वैशिष्ट्ये

- ☞ CCE Pattern नुसार प्रश्नांची मांडणी
- ☞ दहावीच्या कृतिपत्रिका आराखड्यानुसार पाठांचे परिच्छेदांमध्ये व आवश्यक तेथे कवितांचे पद्यांशात विभाजन
- ☞ पाठाखालील सर्व प्रश्नांचा समावेश
- ☞ वैविध्यपूर्ण आकलन कृतींचा समावेश
- ☞ व्याकरणाच्या अधिकाधिक सरावाकरता प्रत्येक पाठ, कविता व स्थूलवाचनाच्या अंती भाषाभ्यास विभाग अंतर्भूत
- ☞ कवितांच्या अधिक आकलनाकरता प्रत्येक कवितेचा भावार्थ अंतर्भूत
- ☞ कृतींची उत्तरे लिहिण्याकरता पर्याप्त जागा उपलब्ध
- ☞ विद्यार्थ्यांच्या सृजनशक्तीच्या विकासाकरता उपयुक्त

विद्यार्थ्याचे नाव :

शाळेचे नाव :

इयत्ता :

तुकडी :

अनुक्रमांक :

Printed at: **Repro India Ltd.**, Mumbai

© Target Publications Pvt. Ltd.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, C.D. ROM/Audio Video Cassettes or electronic, mechanical including photocopying; recording or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the Publisher.

प्रस्तावना

नमस्कार, विद्यार्थी मित्र-मैत्रिणीगो!

इयत्ता आठवीच्या नव्या वर्गात आणणा सर्वांचे स्वागत. या वर्गाकरता शासनाने निर्धारित केलेला ज्ञानरचनाधारित अभ्यासक्रम भाषेची रुची वाढवणारा व अभ्यासाची कला शिकवणारा आहे. ‘घोका आणि ओका’ या पाठांतर पद्धतीपेक्षा वेगळा असा हा अभ्यासक्रम भाषिक कौशल्यांचा विकास करणारा आहे, यामुळे भाषाज्ञान हे फक्त प्रश्नोत्तरांपुरते मर्यादित न राहता आकलनशक्ती व सर्जनशीलता या क्षमतांचा विकास करणारे ठरेल. या अभ्यासक्रमाला न्याय देत तो अधिक चांगल्या प्रकारे आत्मसात करण्यासाठी सातत्यपूर्ण सराव हाच यशाचा मार्ग ठरेल. या सर्व बाबींचा सारासार विचार करून तयार केलेले टार्गेट प्रकाशनाचे मराठी सुलभभारती इयत्ता आठवी Workbook प्रकाशित करताना आम्हांला आनंद होत आहे.

परीक्षेच्या दृष्टिकोनातून विचार करता अधिकाधिक सरावासाठी मुबलक कृतींची सोष्या शब्दांत रचना केली आहे. व्याकरण हा भाषेचा आत्मा असतो हे जाणून व्याकरणाच्या सरावावर अधिकाधिक भर देण्यात आला आहे. यामुळे विद्यार्थ्यांना व्याकरणावर पर्यायाने भाषेवर प्रभुत्व मिळवणे सोपे होईल. कवितांचे उत्तम आकलन होऊन विद्यार्थ्यांना यावर आधारित कृतींचा सराव करणे सोपे व्हावे यासाठी प्रत्येक कवितेच्या सुरुवातीला कवितेचा भावार्थ देण्यात आला आहे. सरावाकरता मुबलक जागा देण्यात आली आहे, यामुळे विद्यार्थ्यांना उत्तरे सुटसुटीतपणे लिहिता येतील. हे Workbook मुलांची परीक्षेच्या दृष्टीने परिपूर्ण तयारी करण्यास उपयुक्त तर आहेच शिवाय त्यांच्या मनात आत्मविश्वास निर्माण करणारेही आहे.

परीक्षेच्या दृष्टीने विद्यार्थ्यांचा अधिकाधिक सराव करून घेणारे हे Workbook त्यांच्या यशाची गुरुकिल्ली ठरेल अशी आम्हांला खात्री वाटते.

प्रयत्नांती परमेश्वर! चला ... नियोजनबद्ध अभ्यासाला सुरुवात करूया, परीक्षेला आत्मविश्वासाने सामोरे जाऊया, तुमच्या प्रयत्नांत आम्ही सदैव तुमच्या सोबत आहोतच.

हे Workbook परिपूर्ण करण्यासाठी आम्ही सर्वतोपरी प्रयत्न केले आहेत, तरी Workbook अधिकाधिक उत्कृष्ट व्हावे, यासाठी आपल्या सूचना स्वागतार्ह आहेत. याकरता आपला अभिग्राय mail@targetpublications.org या इ-मेल पत्त्यावर पाठवावा ही नम्र विनंती.

धन्यवाद!

ज्ञानार्थीना मनःपूर्वक शुभेच्छा!

प्रकाशक

आवृत्ती: प्रथम

Disclaimer

This reference book is transformative work based on 'मराठी सुलभभारती; तिचे पुनर्मुद्रण: २०२०' published by the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. We the publishers are making this reference book which constitutes as fair use of textual contents which are transformed by adding and elaborating, with a view to simplify the same to enable the students to understand, memorize and reproduce the same in examinations.

This work is purely inspired upon the course work as prescribed by the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. Every care has been taken in the publication of this reference book by the Authors while creating the contents. The Authors and the Publishers shall not be responsible for any loss or damages caused to any person on account of errors or omissions which might have crept in or disagreement of any third party on the point of view expressed in the reference book.

© reserved with the Publisher for all the contents created by our Authors.

No copyright is claimed in the textual contents which are presented as part of fair dealing with a view to provide best supplementary study material for the benefit of students. .

अनुक्रमणिका

क्र.	पाठाचे नाव	लेखक / लेखिका	पृष्ठ क्र.
१.	आम्ही चालवू हा पुढे वारसा	जगदीश खेबूडकर	१
२.	मी चित्रकार कसा झालो!	ल. म. कडू	३
३.	प्रभात	किशोर बळी	१४
४.	आपण सारे एक	प्रभा बैकर	१९
५.	घाटात घाट वरंधा घाट	महेश तेंडुलकर	२८
६.	आभाळाची अम्ही लेकरे	वसंत बापट	३८
७.	नातवंडांस पत्र	नंदू नाटेकर	४३
८.	गियरोहणाचा अनुभव	रमेश महाले	५३
९.	झुळूक	दामोदर कारे	६६
१०.	आम्ही हवे आहोत का?	शांता शोळके	७५
११.	जीवन गाणे	नितीन देशमुख	९१
१२.	शब्दकोश (स्थूलवाचन)		९६
१३.	संतवाणी	(अ) आजि सोनियाचा दिवस	९९
		(आ) चंदनाच्या संगे	१००

[टीप: पाठाखाली दिलेले प्रश्न * या चिन्हाने दर्शवले आहेत.]

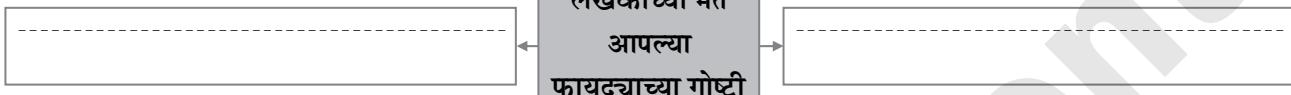
संकलित मूल्यपापन (Summative Assessment)

परिच्छेद १

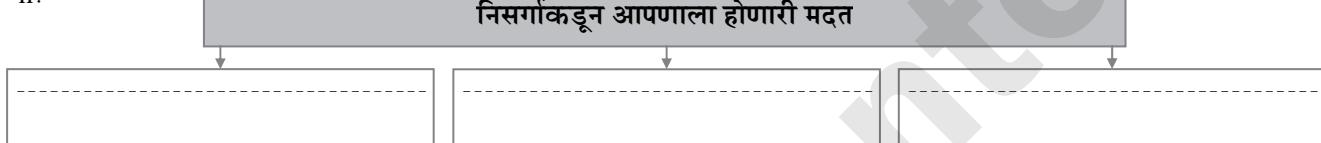
१. आकलन कृती

कृ.१. आकृती पूर्ण करा.

i.



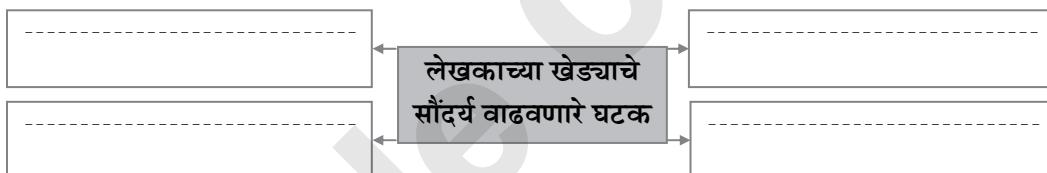
ii.



*iii.



*iv.



कृ.२. एका शब्दात उत्तरे लिहा.

i. याला विसरून अजिबात चालणार नाही.

— -----

ii. लेखकाच्या शिक्षणाचा हा टप्पा लहानशा खेड्यात पार पडला.

— -----

पाठ्यपुस्तकातील पृष्ठ क्र. २ वरील (ओळ १ ते २३)



[मी तुमच्याएवढा]

..... वात्रटपणा वाटायचा.]

(टीप: परिच्छेदावर आधारित कृतीकरता संपूर्ण परिच्छेद न देता केवळ परिच्छेदाची सुरुवात व शेवट यांचा उल्लेख करण्यात आला आहे. त्यानुसार विक्षयार्थ्यानी पाठ्यपुस्तकातील परिच्छेद वाचून कृतीचा अभ्यास करावा.)

२. आकलन कृती

कृ.१. 'सृजनशीलता' हे उत्तर येईल असा प्रश्न तयार करा.

उत्तर:

कृ.२. परिणाम लिहा.

निसर्ग धुंडाळत राहणे.

परिणाम:



कृ.३. कारणे शोधा व लिहा.

- i. चित्र काढण्याची इच्छा असूनही लेखकास चित्र काढता येत नव्हते कारण...

उत्तर:

- ii. लेखकाच्या पेन्सिलचे तुकडे झाले तरी ती सांभाळून वापरावी लागे कारण...

उत्तर:

३. स्वमत

- कृ.१. निसर्गाकडून तुम्हांला कोणती कला शिकावीशी वाटते?

उत्तर:

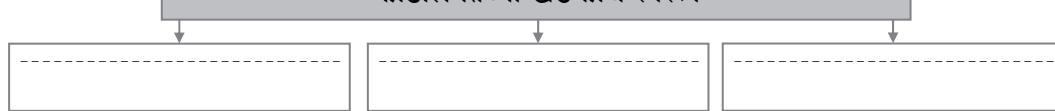
परिच्छेद २

१. आकलन कृती

- कृ.१. आकृती पूर्ण करा.

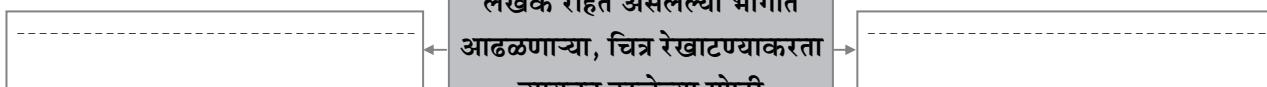
i.

काठालगतच्या खडकांचे स्वरूप



ii.

लेखक राहत असलेल्या भागात
आढळणाऱ्या, चित्र रेखाटण्याकरता
उपयुक्त ठरलेल्या गोष्टी





*कृ.२. एका शब्दात उत्तर लिहा.

चित्र काढण्यासाठी वापरला जाणारा कागद -

कृ.३. योग्य पर्याय निवडून वाक्य पूर्ण करा.

लेखक राहत असलेल्या भागात तांबूस रंगाचा

- अ. दगड आढळत असे.
- क. मुरुम सापडत असे.

- ब. नजारा दिसत असे.
- ड. पक्षी आढळत असे.

पाठ्यपुस्तकातील पृष्ठ क्र. २ वरील (ओळ २४ ते ४३)

[वैशाख महिन्यातलं

..... काढणं सुरु झालं.]

२. आकलन कृती

*कृ.१. काय ते सांगा.

लेखकाचा कॅनक्हास:

उत्तर:

कृ.२. परिणाम लिहा.

- i. पिवळ्या रंगाचे दगड आपटले.

परिणाम:

- ii. लेखक खडकावर तांबड्या मुरुमाने रेषा काढत पुढे जात असे.

परिणाम:

कृ.३. कारणे शोधा व लिहा.

- i. गावातील सगळी मुलं नदीच्या डोहात जाऊन पडत.

उत्तर:

- ii. लेखकाच्या गुडध्याची सालटं गेली होती.

उत्तर:



३. स्वमत

कृ.१. 'कलाकारांमध्ये जन्मजात असणारी कला व्यक्त करण्याची ऊर्मी त्यांना स्वस्थ बसू देत नाही,' हे विधान या परिच्छेदावरून स्पष्ट करा.

उत्तर:

परिच्छेद ३

१. आकलन कृती

कृ.१. खालील तक्ता पूर्ण करा.

क्र.	रंग	मिळण्याचे स्रोत	क्र.	रंग	मिळण्याचे स्रोत
i.	पांढरा	-----	ii.	लाल	-----

*कृ.२. एका शब्दात उत्तर लिहा.

बांबूच्या कोवळ्या काढीपासून तयार व्हायचा

कृ.३. योग्य शब्द निवडून रिकाम्या जागा भरा.

i. हरपून लेखक दगडावरची चित्रं रंगवत बसायचा. (देहभान, बुद्धी, तहानभूक, तनमन)

ii. किती परीनं आपल्याला देत असतो. (समाज, परमेश्वर, कुटुंब, निसर्ग)

पाठ्यपुस्तकातील पृष्ठ क्र. २-३ वरील (ओळ ४३ ते ५९)



|काही दिवसांनी वाटायला

..... साधना करता येते.]

२. आकलन कृती

*कृ.१. योग्य जोड्या जुळवा.

क्र.	'अ' गट		'ब' गट
i.	पिवळा	अ.	झाडांच्या पानापासून
ii.	जांभळा	ब.	दगडांपासून
iii.	भगवा	क.	काटेसावरीच्या फुलातील परागकणांपासून
iv.	हिरवा	ड.	शेंदरी झाडांच्या बियांपासून

उत्तर:



कृ.२. एका वाक्यात उत्तर लिहा.

काटेसावर फुलून कोणत्या रंगाची दिसू लागते?

उत्तर:

कृ.३. कारण शोधा व लिहा.

‘साधनं नाहीत म्हणून अडून बसण्याचं कारण नाही’, असे लेखक म्हणतो.

उत्तर:

३. स्वमत

*कृ.१. ‘तुमच्या इच्छा तीव्र असतील, तर साधनांशिवाय साधना करता येते’ या विधानाचा तुम्हांला समजलेला अर्थ लिहा.

उत्तर:

परिच्छेद ४

१. आकलन कृती

कृ.१. आकृती पूर्ण करा.

i.

लेखक मूर्ती बनवण्याकरता वापरत असलेल्या मातीचे विशेष



ii.

लेखकाची मातीचा खेळ खेळण्याची ठिकाणे



*कृ.२. एका शब्दात उत्तरे लिहा.

i. लालभडक मातीपासून तयार केल्या जायच्या —————

ii. ओलं असताना जसं असतं तसंच वाढल्यावरही राहतं —————



पाठ्यपुस्तकातील पृष्ठ क्र. ३ वरील (ओळ ६० ते ७६)

[आता हेच पहा,]

पुन्हा विचार सुरु...]

**२. आकलन कृती****कृ.१. परिणाम लिहा.**

i. श्रावण सरता सरता पाऊस कमी झाला तरीही नदी वाहतच असायची.

परिणाम:

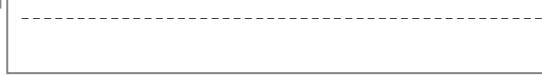
ii. लेखकाने गाईचे शोण मातीत मिसळून त्यापासून मूर्ती बनवल्या.

परिणाम:**कृ.२. कारण शोधा व लिहा.**

लेखकाचा हिरमोड होत असे कारण...

उत्तर:**३. स्वप्रत****कृ.१. पाठात लेखकाने ज्याप्रमाणे स्वतःच्या अडचणीवर स्वतःच उपाय शोधला त्याप्रमाणे तुझी तुमच्या अडचणीवर कधी उपाय शोधला आहे का?****उत्तर:****परिच्छेद ५****१. आकलन कृती****कृ.१. आकृती पूर्ण करा.**आठवडे बाजारात
आयते कपडे विकणारात्याने आपला माल
वाहून नेण्याकरता
वापरलेले वाहन

ते बांधण्याचे ठिकाण





कृ.२. एका शब्दात उत्तरे लिहा.

- *i. घोड्याच्या शेणाला म्हणतात _____
- ii. लेखकाने माध्यमिक शाळेत असताना या शास्त्रज्ञाचा धडा वाचला _____
- कृ.३. योग्य शब्द निवडून रिकाम्या जागा भरा.
- i. जेथे आठवडा बाजार भरायचा तो सगळा _____ भाग होता. (मैदानी, पठारी, डोंगर, सपाट)
- ii. _____ झाडाची दाट सावली पडायची. (फणसाच्या, नांदुकीच्या, आंब्याच्या, चिंचेच्या)
- iii. आर्किमीडिज न्हाणीघरातून _____ असे ओरडत धावत सुटला.
(पळा-पळा, धावा-धावा, युरेका-युरेका, सापडलं-सापडलं)
- iv. लेखकाच्या मते प्रत्येकात _____ दडलेला आहे. (माणूस, परमेश्वर, आर्किमीडिज, न्यूटन)

पाठ्यपुस्तकातील पृष्ठ क्र. ३ वरील (ओळ ७७ ते ९७)



[आमच्या गावात

..... भरलेलं राहील.]

२. आकलन कृती

*कृ.१. काय ते सांगा.

मूर्तीला तडे जाऊ नये यासाठी लेखकाला सापडलेला उपाय.

कृ.२. एका वाक्यात उत्तरे लिहा.

- i. लेखकाच्या आनंदाची तुलना त्याने कोणाशी केली?

उत्तर:

- ii. आर्किमीडिज आपले तत्त्व शोधण्यासाठी काय करत असे?

उत्तर:

कृ.३. परिणाम लिहा.

प्रत्येकाने आपल्यातील दडलेला आर्किमीडिज कायम जागता ठेवला तर ...

परिणाम:

कृ.४. कारणे शोधा व लिहा.

- i. लेखकाने मूर्ती बनवण्याकरता घोड्याची लीद वापरली कारण...

उत्तर:



ii. आर्किमीडिज न्हाणीधरातून 'युरेका-युरेका' करत धावत सुटला कारण...

उत्तर:

३. स्वप्रत

कृ.१. 'तुमच्या प्रत्येकात आर्किमीडिज दडलेला आहे' असे लेखकाने का म्हटले असावे? तुमचे मत लिहा.

उत्तर:

पाठाधारित कृती

*कृ.१. उत्तर लिहा.

लेखकाने पाठात कलेसंबंधी वर्णिलेले दोन विषय

१.

२.

भाषाभ्यास विभाग

*कृ.१. खेळूया शब्दांशी.

खाली दिलेल्या शब्दांतून नाम व विशेषणे ओळखून त्यांच्या योग्य जोड्या लावा.

हिरवी

सावली

दाट

निळे

राने

डोंगर

उत्तर:

कृ.२. गटात न बसणारा शब्द ओळखा व लिहा. तो शब्द गटात का बसत नाही ते सांगा.

i. रमेश, वेदांत, आपण, वीणा —

ii. तो, त्याला, मला, आला —

iii. रंगीबेरंगी, कठोर, दाट, सारिका —

कृ.३. खालील चौकोनांतील अक्षरांमध्ये शब्दयोगी अव्यये लपलेली आहेत. उभ्या, आडव्या, तिरप्या पद्धतीने अक्षरे घेऊन शब्दयोगी अव्यये बनवा व दिलेल्या जागेत लिहा.

न	छ	स	ह
प्र	त	व	ग
मा	गे	र	पु
णे	ख	ढे	क
च	स	क	ट



कृ.४. खालील वाक्यांतील उभयान्वयी अव्यये ओळखा.

- i. आम्हांला खूप वाटायचं, की आणण चित्रं काढावीत. —
- ii. सगळ्यांत मोठी अडचण किंवा धाक होता तो घरच्यांचा व मास्तरांचा. —

कृ.५. ‘सु’ हा उपसर्ग लावून शब्द तयार करा व लिहा.

उत्तर:

कृ.६. खालील वाक्यांतील उद्देश्य आणि विधेय ओळखा.

- i. लेखकाचे प्राथमिक शिक्षण लहानशा खेड्यात झाले. —
- ii. मास्तरांना चित्रं-बित्रं काढलेली आवडत नसत. —

कृ.७. वाक्यांचे प्रकार ओळखा व लिहा.

- i. निसर्गातून आपले पालनपोषण होते. — ii. पाणी कमी होईपर्यंत काय करायचे? —
- iii. आमच्या गावात आठवडे बाजार भरायचा. — iv. चित्रात भरावयाचे रंग कोठून आणणार? —

कृ.८. खालील शब्दांचा वापर करून प्रत्येकी एक वाक्य तयार करा.

- i. पाऊस —
- ii. उदाहरण —

कृ.९. खालील शब्दांचे समानार्थी शब्द लिहा.

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| i. काठ — | ii. फायदा — | iii. थोरला — |
| iv. रेषा — | v. पाऊस — | vi. महिना — |
| vii. माती — | viii. तडा — | ix. गाय — |

कृ.१०. खाली दिलेल्या शब्दांतून समानार्थी शब्दांच्या जोड्या ओळखा व लिहा.



उत्तर:

कृ.११. खालील शब्दांचे विस्तृदधार्थी शब्द परिच्छेदातून शोधून लिहा.

- i. सुसंस्कृत × ii. आवड × iii. ऊन ×
- iv. गरवा × v. थोरला × vi. गडप ×
- vii. विचार × viii. इच्छा × ix. तीव्र ×

कृ.१२. खालील शब्दांचे लिंग ओळखा.

- i. निसर्ग — ii. मर्जी — iii. कला —



iv. खेडे — v. मित्र — vi. कागद —

कृ.१३. खालील शब्दांचे लिंग बदला.

i. घोडा — ii. शास्त्रज्ञ —

कृ.१४. खालील शब्दांचे वचन बदला.

i. फायदा — ii. वाटा — iii. गोष्ट —

iv. खेडे — v. मित्र — vi. अडचण —

कृ.१५. खालील शब्दांतील अक्षरांपासून अर्थपूर्ण शब्द तयार करा.

i. पायवाटा — ii. लालभडक —

कृ.१६. खालील शब्दांपैकी शुद्ध शब्द ओळखा.

i. मरजी / मर्जी / मर्जी / मर्जि — ii. सुसंस्कृत / सूसंस्कृत / सुसंस्कृत / सुसंकृत —

iii. मुरुम / मुरुम / मूरुम / मूरुम — iv. न्हाणीघर / न्हानीघर / नान्हीघर / न्हाण्हीघर —

कृ.१७. खालील वाक्प्रचार व त्यांचे अर्थ यांच्या जोड्या जुळवा.

क्र.	‘अ’ गट		‘ब’ गट
i.	दुथडी भरून वाहणे.	अ.	कामात मग्न होणे.
ii.	तहानभूक हरपणे.	ब.	स्फूर्ती येणे.
iii.	हिरमोड होणे.	क.	ओसंझून वाहणे.
iv.	सुरसुरी येणे.	ड.	नाराज होणे.

उत्तर: _____

कृ.१८. खालील वाक्प्रचारांचा अर्थ सांगून वाक्यांत उपयोग करा.

i. दंग होणे —

वाक्य: _____

ii. अडून बसणे —

वाक्य: _____

iii. नाद लागणे —

वाक्य: _____

iv. मर्जीत राहणे —

वाक्य: _____

v. उफाळून येणे —

वाक्य: _____



आकारिक मूल्यापन (Formative Assessment)

उपक्रम

*कृ.१. तुमच्या परिसराचे निरीक्षण करा. परिसरातील विविध घटकांपासून तुम्हांला काय काय शिकायला मिळते याची नोंद करा.

क्र.	घटक	शिकायला मिळणाऱ्या गोष्टी	क्र.	घटक	शिकायला मिळणाऱ्या गोष्टी
i.	-----	-----	iv.	-----	-----
ii.	-----	-----	v.	-----	-----
iii.	-----	-----	vi.	-----	-----

शोध घेऊया.

*कृ.१. विविध झाडांपासून रंग तयार केले जातात त्याची आंतरजालाच्या मदतीने माहिती मिळवा.

क्र.	रंग	वनस्पती
i.	-----	-----
ii.	-----	-----
iii.	-----	-----
iv.	-----	-----

चर्चा करूया.

*कृ.१. प्रत्येकाच्या अंगी काही ना काही कला असते. तुमच्या मित्र-मैत्रिणींसमवेत त्यांना आवडणाऱ्या गोष्टीविषयी (कला) चर्चा करा. ती गोष्ट त्यांना करायला का आवडते? यामागील कारणे समजून घ्या.

(टीप: वरील कृती विद्यार्थ्यांनी स्वतः करावी.)

आपण समजून घेऊया

*कृ.१. विधानार्थी, उद्गारार्थी, प्रश्नार्थी व आज्ञार्थी या चारही प्रकारांतील वाक्यांचे नमुने तयार करा.

उत्तर:



शिक्षकांचा शेरा:

अतिउत्तम उत्तम समाधानकारक

दिनांक:

शिक्षकांची स्वाक्षरी:



AVAILABLE BOOKS FOR STD. VIII:

(ENG., MAR. & SEMI ENG. MED.)

NOTES

- English Balbharati
- मराठी सुलभभारती
- हिंदी सुलभभारती
- History and Civics
- Geography
- General Science
- Mathematics

NOTES

- My English Book
- मराठी बालभारती
- हिंदी सुलभभारती
- इतिहास व नागरिकशास्त्र
- भूगोल
- सामाज्य विज्ञान
- गणित

WORKBOOK

- ENG. MED.
- English Balbharati
- मराठी सुलभभारती
- हिंदी सुलभभारती
- MAR. MED.
- My English Book
- मराठी बालभारती
- हिंदी सुलभभारती

AVAILABLE BOOKS FOR STD. IX:

(ENG., MAR. & SEMI ENG. MED.)

NOTES

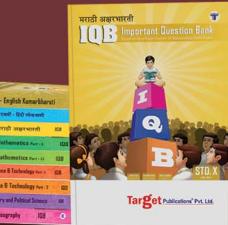
- English Kumarbharati
- मराठी अक्षरभारती
- हिंदी लोकभारती
- हिंदी लोकवाणी
- आमोदः सम्पूर्ण-संस्कृतम्
- आनन्दः संयुक्त-संस्कृतम्
- History and Political Science
- Geography
- Mathematics (Part - I)
- Mathematics (Part - II)
- Science and Technology

NOTES

- My English Coursebook
- मराठी कुमारभारती
- हिंदी लोकभारती
- हिंदी लोकवाणी
- आमोदः सम्पूर्ण-संस्कृतम्
- आनन्दः संयुक्त-संस्कृतम्
- इतिहास व राज्यशास्त्र
- भूगोल
- गणित (भाग - I)
- गणित (भाग - II)
- विज्ञान आणि तंत्रज्ञान

WORKBOOK

- ENG. MED.
- English Kumarbharati
- मराठी अक्षरभारती
- हिंदी लोकभारती
- MAR. MED.
- My English Coursebook
- मराठी कुमारभारती
- हिंदी लोकभारती



An extensive compilation of the most likely questions for SSC Boards.

OUR PRODUCT RANGE

Children Books | School Section | Junior College
Degree College | Entrance Exams | Stationery

[Visit Our Website](#)

Target Publications® Pvt. Ltd.
Transforming lives through learning.

Address:

2nd floor, Aroto Industrial Premises CHS,
Above Surya Eye Hospital, 63-A, P. K. Road,
Mulund (W), Mumbai 400 080

Tel: 88799 39712 / 13 / 14 / 15

Website: www.targetpublications.org

Email: mail@targetpublications.org



Explore our range
of STATIONERY

