

SAMPLE CONTENT

# हिंदी सुलभभारती WORKBOOK



**Target** Publications® Pvt. Ltd.

हिंदी सुलभभारती

# WORKBOOK

कक्षा छठी

## विशेषताएँ

- पाठों का संकलित व आकारिक में विभाजन
- पाठ्यपुस्तक के सभी प्रश्नों का समावेश
- पूर्ण अभ्यास हेतु आवश्यक प्रश्नों का समावेश
- प्रश्नों के उत्तर लिखने हेतु पर्याप्त जगह
- मनोरंजन व ज्ञानवर्धन हेतु 'खेल-खेल में...' विभाग समाहित

विद्यार्थी का नाम :

विद्यालय का नाम :

कक्षा :

वर्ग :

अनुक्रमांक :

Printed at: **Print to Print**, Mumbai

© Target Publications Pvt. Ltd.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, C.D. ROM/Audio Video Cassettes or electronic, mechanical including photocopying; recording or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the Publisher.

## —◆◆◆ प्रस्तावना ◆◆◆—

प्यारे मित्रो!

छठी कक्षा में आपका स्वागत है। शिक्षण मंडळ द्वारा इस वर्ष हेतु निर्धारित पाठ्यक्रम पर आधारित टारगेट पब्लिकेशंस द्वारा प्रकाशित हिंदी सुलभभारती Workbook: कक्षा छठी को आपको सौंपते हुए हमें बहुत हर्ष हो रहा है। इस पुस्तिका की रचना कक्षा छठी के पाठ्यक्रम को ध्यान में रखते हुए निरंतर व्यापक मूल्यांकन (CCE) और आगामी परीक्षाओं हेतु बोर्ड कृतिपत्रिका प्रारूप के आधार पर की गई है।

विद्यार्थियों को लेखन में निपुण बनाकर आगामी परीक्षाओं हेतु तैयार करना ही इस पुस्तिका का मुख्य उद्देश्य है। पुस्तिका की विविध विशेषताओं की विवेचना आगे के पृष्ठ पर विस्तारपूर्वक की गई है। हमें विश्वास है कि यह पुस्तिका विद्यार्थियों के लिए बहुत लाभदायक सिद्ध होगी।

पुस्तिका की उत्कृष्टता बढ़ाने के लिए आपके बहुमूल्य सुझावों का हार्दिक स्वागत है। हमारा ई-मेल पता है: [mail@targetpublications.org](mailto:mail@targetpublications.org)

उज्वल भविष्य की ढेरों शुभकामनाएँ!

**प्रकाशक**

संस्करण: तृतीय

---

### Disclaimer

This reference book is transformative work based on 'हिंदी सुलभभारती ; प्रथमावृत्ति : २०१६, छठवाँ पुनर्मुद्रण : २०२२' published by the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. We the publishers are making this reference book which constitutes as fair use of textual contents which are transformed by adding and elaborating, with a view to simplify the same to enable the students to understand, memorize and reproduce the same in examinations.

This work is purely inspired upon the course work as prescribed by the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. Every care has been taken in the publication of this reference book by the Authors while creating the contents. The Authors and the Publishers shall not be responsible for any loss or damages caused to any person on account of errors or omissions which might have crept in or disagreement of any third party on the point of view expressed in the reference book.

© reserved with the Publisher for all the contents created by our Authors.

No copyright is claimed in the textual contents which are presented as part of fair dealing with a view to provide best supplementary study material for the benefit of students.

---

## ◆◆◆ विशेषताएँ ◆◆◆

### संकलित व आकारिक

प्रत्येक पाठ को संकलित और आकारिक इन दो विभागों में बाँटा गया है।



### गद्यांश व पद्यांश

प्रत्येक पाठ को गद्यांश और पद्यांश में विभाजित किया गया है।



### पर्याप्त जगह

प्रश्नों के उत्तर लिखने हेतु पर्याप्त जगह दी गई है।



### पाठ परिचय

पाठों को समझने हेतु उनका संक्षिप्त परिचय दिया गया है।



### सरल अर्थ

कविताओं का अर्थ समझने हेतु उनका सरल अर्थ दिया गया है।



### प्रश्नों की विविधता

परीक्षा की पूर्ण तैयारी हेतु विविध प्रकार के प्रश्नों का समावेश किया गया है।



### पाठ्यपुस्तक के प्रश्नों का समावेश

पाठ्यपुस्तक के सभी प्रश्नों का समावेश किया गया है।

## ◆◆◆ अनुक्रमणिका ◆◆◆

| क्र. | पाठ का नाम             | लेखक/कवि               | पृ.क्र. |
|------|------------------------|------------------------|---------|
|      | <b>पहली इकाई</b>       |                        |         |
|      | मेला                   | -                      | १       |
| १.   | सैर                    | -                      | ४       |
| २.   | बसंती हवा              | केदारनाथ अग्रवाल       | १०      |
| ३.   | उपहार                  | -                      | १५      |
| ४.   | जोकर                   | -                      | २२      |
| ५.   | (अ) आओ, आयु बताना सीखो | -                      | २६      |
|      | (ब) महाराष्ट्र की बेटी | -                      | २७      |
| ६.   | मेरा अहोभाग्य          | चंद्रगुप्त विद्यालंकार | २८      |
| ७.   | नदी कंधे पर            | प्रभुदयाल श्रीवास्तव   | ३५      |
| ८.   | जन्मदिन                | प्रेमस्वरूप श्रीवास्तव | ३८      |
| ९.   | सोई मेरी छौना रे!      | डॉ. श्रीप्रसाद         | ४६      |
|      | स्वयं अध्ययन - १       | -                      | ५१      |
|      | पुनरावर्तन - १         | -                      | ५३      |
|      | <b>दूसरी इकाई</b>      |                        |         |
| १.   | उपयोग हमारे            | -                      | ५४      |
| २.   | तूफानों से क्या डरना   | शिखा शर्मा             | ५८      |
| ३.   | कठपुतली                | -                      | ६३      |
| ४.   | सोना और लोहा           | रामेश्वरदयाल दुबे      | ७०      |
| ५.   | (अ) क्या तुम जानते हो? | -                      | ७६      |
|      | (ब) पहेलियाँ           | -                      | ७६      |
| ६.   | स्वास्थ्य संपदा        | महात्मा गांधी          | ७७      |
| ७.   | कागज की थैली           | राजश्री अभय            | ८२      |
| ८.   | टीटू और चिंकी          | डॉ. विमला भंडारी       | ८३      |
| ९.   | वह देश कौन-सा है?      | रामनरेश त्रिपाठी       | ९०      |
|      | स्वयं अध्ययन - २       | -                      | ९७      |
|      | पुनरावर्तन - २         | -                      | ९९      |

निर्देश : पाठ में दी गई कृतियों को \* के द्वारा दर्शाया गया है।



## ३. उपहार

### पाठ परिचय

प्रस्तुत कहानी ऋत्विक् नामक बालक की है। उसकी माँ उसे 'पुस्तक मेला' देखने जाने के लिए मना कर देती है, जिससे ऋत्विक् उदास हो जाता है, तभी उसे एक परी मिलती है। परी ऋत्विक् की परीक्षा लेती है और उत्तीर्ण होने पर उसे एक उपहार देती है। उपहार में ढेर सारी पुस्तकें होती हैं। बहन की सहायता से ऋत्विक् पुस्तकालय खोलता है और लोगों के बीच 'पुस्तक मित्र' के नाम से प्रसिद्ध हो जाता है।

### संकलित मूल्यांकन (Summative Assessment)

**निर्देश:** यहाँ गद्यांश की पंक्तियों को पूरा न देते हुए उसके आरंभ और अंत के शब्द संकेत के लिए दिए गए हैं। विद्यार्थी पाठ्यपुस्तक से इन पंक्तियों को पढ़ें।

#### गद्यांश 9

पाठ्यपुस्तक पृष्ठ क्रमांक ७

[एक गाँव में ऋत्विक् नाम का लड़का रहता था ..... बता दिया तो परीक्षा कैसी?]

#### कृति 9 – आकलन

१. संजाल पूर्ण कीजिए :



२. चौखट पूर्ण कीजिए :

i. गाँव के पास लगा था – \_\_\_\_\_

ii. पेड़ों के पीछे खड़ी थी – \_\_\_\_\_

iii. परी के पंखों का रंग – \_\_\_\_\_

३. सही विकल्प चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए :

i. अपनी माँ की बात सुनकर ऋत्विक् \_\_\_\_\_

अ. उदास हो गया।

ब. गुस्सा हो गया।

क. प्रसन्न हो गया।

ii. परी का प्रश्न सुनकर ऋत्विक् की \_\_\_\_\_

अ. आँखें लाल हो गईं।

ब. आँखों में आँसू आ गए।

क. धड़कन बढ़ गई।



iii. ऋत्विक् अपने दोस्तों के साथ पुस्तक मेला देखना और

अ. पुस्तकें देखना चाहता था। ब. पुस्तकें बेचना चाहता था। क. पुस्तकें खरीदना चाहता था।

iv. ऐसा मैं तभी करूँगी जब तुम

अ. मुझसे प्रार्थना करोगे। ब. मेरी परीक्षा में उत्तीर्ण हो जाओगे।

क. पूरी तरह तैयार हो जाओगे।

### कृति २ – शब्द संपदा

१. निम्नलिखित शब्दों के लिए गद्यांश में आए शब्द खोजकर लिखिए :

i. माता – \_\_\_\_\_ ii. गोरस – \_\_\_\_\_

iii. सवाल – \_\_\_\_\_ iv. सफल – \_\_\_\_\_

२. निम्नलिखित शब्दों में प्रत्यय जोड़कर नए शब्द बनाइए :

i. गरीब – \_\_\_\_\_ ii. दृष्टि – \_\_\_\_\_

iii. दूध – \_\_\_\_\_ iv. समझ – \_\_\_\_\_

### कृति ३ – स्वमत/अभिव्यक्ति

\* १. बड़े होकर क्या बनना चाहते हो ? (बताओ तो सही)

उत्तर :

### गद्यांश २

पाठ्यपुस्तक पृष्ठ क्रमांक ८

["ठीक है", ऐसा कहकर ऋत्विक् वहाँ से चला ..... खुशी से उसकी आँखें भर आई।]

### कृति १ – आकलन

१. आकृति पूर्ण कीजिए :

राहगीर ने पोटली की  
ये पहचान बताई

.....

.....

२. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

i. ऋत्विक् को रास्ते में कौन-सी चीज मिली ?

उत्तर :



ii. ऋत्तिक ने वह पोटली किसे दी ?

उत्तर : .....

iii. किसने ऋत्तिक की परीक्षा ली ?

उत्तर : .....

iv. किसके जीवन में किसी वस्तु की कमी नहीं होती ?

उत्तर : .....

३. निम्नलिखित वाक्यों को क्रम से लिखिए :

- i. खुशी से उसकी आँखें भर आईं।
- ii. ऋत्तिक ने पोटली नहीं खोली।
- iii. सुबह उठकर वह वहीं पहुँचा, जहाँ उसे परी मिली थी।
- iv. परी ने उसके हाथों में एक मखमली थैली पकड़ा दी।

उत्तर : .....

### कृति २ – शब्द संपदा

१. निम्नलिखित शब्दों में उपसर्ग जोड़कर लिखिए :

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| i. विश्वास – .....    | ii. जवाब – ..... |
| iii. उत्तीर्ण – ..... | iv. जीवन – ..... |

२. निम्नलिखित शब्दों का शुद्ध रूप गद्यांश में से खोजकर लिखिए :

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| i. वीस्वास – .....    | ii. किमति – .....    |
| iii. ऊत्तीर्ण – ..... | iv. इमानदारि – ..... |

### कृति ३ – स्वमत/अभिव्यक्ति

\* १. यदि तुम्हें परी मिल जाए तो... (जरा सोचो...बताओ)

उत्तर : .....





## गद्यांश ३

पाठ्यपुस्तक पृष्ठ क्रमांक ८-९

[लाल मखमली पोटली ऋत्तिक ने अपनी माँ ..... बड़ा-सा पुस्तक भंडार खोलेगा।]

## कृति १ – आकलन

१. कारण लिखिए :

ऋत्तिक की माँ पोटली खोलते ही चकित रह गई।

उत्तर :

२. चौखट में उत्तर लिखिए :

i. ऋत्तिक ने अपनी माँ को दिया –

ii. ऋत्तिक ने इसे अपने जीवन का ध्येय बना लिया –

iii. ऋत्तिक ने इनके लिए पुस्तकालय खोला –

iv. दरवाजे पर घंटी बजने पर इसकी नींद टूटी –

३. गद्यांश पढ़कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

i. \_\_\_\_\_ के पूछने पर ऋत्तिक ने सबकुछ बता दिया।

ii. ऋत्तिक ने \_\_\_\_\_ की सहायता से पुस्तकालय खोला।

iii. वहाँ सभी बच्चे आकर अपनी \_\_\_\_\_ पुस्तकें पढ़ने लगे।

iv. ऋत्तिक देर तक सोचता रहा कि आगे चलकर वह बड़ा-सा \_\_\_\_\_ खोलेगा।

## कृति २ – शब्द संपदा

१. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलकर लिखिए :

i. माँ – \_\_\_\_\_ ii. बहन – \_\_\_\_\_ iii. औरत – \_\_\_\_\_

२. निम्नलिखित शब्दों में प्रत्यय जोड़कर लिखिए :

i. समझ – \_\_\_\_\_ ii. बाहर – \_\_\_\_\_

iii. मित्र – \_\_\_\_\_ iv. पुस्तक – \_\_\_\_\_

## कृति ३ – स्वमत/अभिव्यक्ति

\* १. ईमानदारी चरित्र निर्माण की नींव है। (विचार मंथन)

उत्तर :



## पाठ पर आधारित कृतियाँ

\*प्र. १. निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे :

i. “तुम यहाँ उदास क्यों बैठे हो?”

उत्तर : \_\_\_\_\_

ii. “मेरी पोटली गिर गई है कहीं रास्ते में।”

उत्तर : \_\_\_\_\_

ii. “और कोई पहचान बताओ।”

उत्तर : \_\_\_\_\_

iv. “नहीं-नहीं, अब तो तुम ही मेरे साथी हो, मित्र हो।”

उत्तर : \_\_\_\_\_

## भाषा की ओर

\*प्र. २. निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द इस कहानी से ढूँढ़कर बताओ :

i. सखा – \_\_\_\_\_ ii. वृक्ष – \_\_\_\_\_ iii. जननी – \_\_\_\_\_

iv. नयन – \_\_\_\_\_ v. भगिनी – \_\_\_\_\_

प्र. ३. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित संज्ञा शब्दों के भेद पहचानकर लिखिए : (पा. पृ. क्र. ७)

i. एक गाँव में ऋत्विक् नाम का लड्डका रहता था। – \_\_\_\_\_

ii. चलो दूध पी लो। – \_\_\_\_\_

iii. लाल मखमली पोटली ऋत्विक् ने अपनी माँ को दी। – \_\_\_\_\_

iv. पुस्तकों का ढेर देखकर माँ चकित रह गई। – \_\_\_\_\_

v. ईमानदारी सफल मनुष्य का सबसे बड़ा गुण है। – \_\_\_\_\_

vi. परी ऋत्विक् की दोस्त बन गई। – \_\_\_\_\_

प्र. ४. निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर उनका वाक्यों में प्रयोग करिए :

i. आँख लगना – \_\_\_\_\_

वाक्य : \_\_\_\_\_

ii. आँखें भर आना – \_\_\_\_\_

वाक्य : \_\_\_\_\_

iii. चकित होना – \_\_\_\_\_

वाक्य : \_\_\_\_\_



iv. तय करना –

वाक्य :

**\*मैंने समझा**

उत्तर :

**मौखिक परीक्षा (Oral Test)**

१. कौन मेला देखने जाना चाहता था ?

३. ऋत्तिक किस नाम से गाँव में विख्यात हो गया ?

२. ऋत्तिक को कहाँ से रोशनी आती दिखाई दी ?

४. ऋत्तिक ने सपने में किससे बात की ?

५. ऋत्तिक ने पोटली क्यों नहीं खोली ?

**आकारिक मूल्यांकन (Formative Assessment)**

सोचो...समझो...लिखो...

**नाम हमारे**

\*प्र. १. चित्र पहचानकर उनके नाम लिखो :

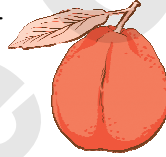
i.



ii.



iii.



iv.



v.



vi.



vii.



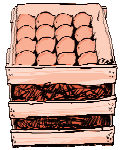
viii.



ix.



x.



**मेरी कलम से**

\*प्र. १. इस कहानी के किसी एक अनुच्छेद का अनुलेखन करो।

**अध्ययन कौशल**

\*प्र. १. किसी परिचित अन्य कहानी लेखन के लिए मुद्दे तैयार करो।

उत्तर :

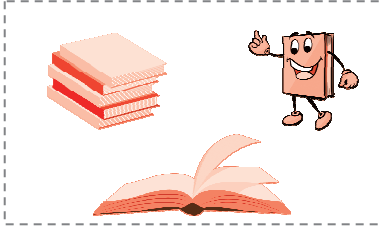
**विशेष उपक्रम (Special Activity)****वाचन जगत से**

\*प्र. १. महादेवी वर्मा का कोई रेखाचित्र पढ़कर उसके पात्रों के नाम लिखो।

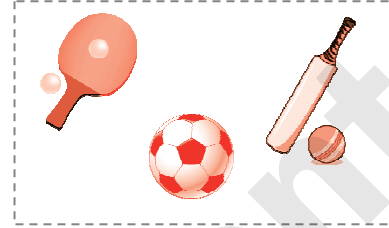
**स्वयं अध्ययन**

\*प्र. २. दिए गए चित्रों के आधार पर उचित और आकर्षक विज्ञापन तैयार करो।

i.



ii.



उत्तर :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**मौखिक कार्य (Oral Activity)****खोजबीन**

\*प्र. १. गृह-उद्योगों की जानकारी प्राप्त करो और इस पर चर्चा करो।

**सुनो तो जरा**

\*प्र. २. कार्टून कथा सुनकर उसे हाव-भाव सहित सुनाओ।

**सदैव ध्यान में रखो**

\*प्र. ३. सच्चाई में ही सफलता निहित है।

शिक्षक टिप्पणी :

दिनांक :



## AVAILABLE BOOKS FOR STD. VI: (ENG., MAR. & SEMI ENG. MED.)

### NOTES

- English Balbharati
- मराठी सुलभभारती
- हिंदी सुलभभारती
- History-Civics
- Geography
- General Science
- Mathematics

### NOTES

- My English Book
- मराठी बालभारती
- हिंदी सुलभभारती
- इतिहास - नागरिकशास्त्र व भूगोल
- सामान्य विज्ञान
- गणित

### WORKBOOK

- English Balbharati
- मराठी सुलभभारती
- हिंदी सुलभभारती
- History-Civics
- Geography
- General Science
- Mathematics

### ADDITIONAL TITLES

#### GRAMMAR & WRITING SKILLS BOOKS (STD. VI & VII)

- Marathi
- Hindi

## AVAILABLE BOOKS FOR STD. VII: (ENG., MAR. & SEMI ENG. MED.)

### NOTES

- English Balbharati
- मराठी सुलभभारती
- हिंदी सुलभभारती
- History-Civics
- Geography
- General Science
- Mathematics

### NOTES

- My English Book
- मराठी बालभारती
- हिंदी सुलभभारती
- इतिहास व नागरिकशास्त्र
- भूगोल
- सामान्य विज्ञान
- गणित

### WORKBOOK

- English Balbharati
- मराठी सुलभभारती
- हिंदी सुलभभारती
- History-Civics
- Geography
- General Science
- Mathematics

## OUR PRODUCT RANGE

Children Books | School Section | Junior College  
Degree College | Entrance Exams | Stationery



Scan the QR code to buy e-book version of Target's Notes on Quill - The Padhai App



Visit Our Website

**Target Publications® Pvt. Ltd.**  
Transforming lives through learning.

#### Address:

B2, 9<sup>th</sup> Floor, Ashar, Road No. 16/Z,  
Wagle Industrial Estate, Thane (W)- 400604

**Tel:** 88799 39712 / 13 / 14 / 15

**Website:** www.targetpublications.org

**Email:** mail@targetpublications.org



Explore our range of  
**STATIONERY**

