SAMPLE CONTENT

SSC 12 Activity Sheets With Solutions

Based on the Latest Board Paper Pattern

INCLUDES
BOARD PAPERS
MARCH 2023

हिंदी लोकवाणी (संयुक्त)
संस्कृत-आनन्दः (संयुक्तम्)

STD. X
ENG., MAR. & SEMI ENG. MEDIUM

Target Publications® Pvt. Ltd.

Based on **the Latest Board Paper Pattern** prescribed by the Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune - 04

SSC 12 Activity Sheets With Solutions

- हिंदी लोकवाणी (संयुक्त)
- संस्कृत-आनन्दः (संयुक्तम्)

English, Marathi & Semi English Medium

Salient Features

- Created as per the latest paper pattern
- A compilation of 10 Model Activity Sheets of हिंदी लोकवाणी (संयुक्त) & संस्कृत-आनन्दः (संयुक्तम्) and 2 March 2023 Board Activity Sheets with Solutions
- Contains a Detailed Analysis of the Activity Sheet for better understanding of the evaluation format
- Question-wise break-up of marks incorporated in the Model Activity Sheet
- Includes 'Note' at relevant touchpoints to frame answers accurately

Scan the adjacent QR code to watch the video for Moderator' s Tips of Board Examination

Scan the adjacent QR Code to access previous years' Board Question Activity Sheets with solutions.

Sample Content

Printed at: **Print to Print,** Mumbai

© *Target Publications Pvt. Ltd.*
No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, C.D. ROM/Audio Video Cassettes or electronic, mechanical including photocopying; recording or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the Publisher.

Balbharati Registration No.: 2018MH0022

TEID: 3263

P.O. No. 10299

PREFACE

Target's SSC 12 Activity Sheets with Solutions is a well-designed compendium, compiled to facilitate systematic preparation for the students appearing for the S.S.C. Board Examination.

The book includes 10 Model Activity Sheets of हिंदी-लोकवाणी (संयुक्त) and संस्कृत-आनन्दः (संयुक्तम्) together, along with their solutions. These Activity Sheets has been prepared as per the Latest Board Paper Pattern. Five Model Activity Sheets have been meticulously put together for every subject in accordance with the curriculum of S.S.C. It also includes March 2023 Board Activity Sheets along with Solutions. The Model Answer Papers offer a comprehensive solution for every question and ensure that the students don't encounter any problem while solving the paper. Previous years' Board Activity Sheets with solutions are provided through QR Code to offer students a glimpse of the types of questions asked in Board examination.

The book also contains a Detailed Analysis of the Activity Sheet, so as to make it easy for the students to understand the latest evaluation format. **'Note'** are provided at relevant touchpoints in the Model Answer Papers of each subject to aid students in recognising and understanding the nature of this Examination.

As the old adage goes, 'Practice makes a man Perfect', students will find here, a goldmine of Activity Sheets to practise, before they are up for their final battle. We are sure these Activity Sheets will prove to be extremely instrumental in achieving exemplary scores in the Board Examination.

The journey to create a complete book is strewn with triumphs, failures and near misses. If you think we've nearly missed something or want to applaud us for our triumphs, we'd love to hear from you.

Publisher

Edition: Fourth

Sample Content

Disclaimer

This reference book is transformative work based on textual contents published by Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. We the publishers are making this reference book which constitutes as fair use of textual contents which are transformed by adding and elaborating, with a view to simplify the same to enable the students to understand, memorize and reproduce the same in examinations.

This work is purely inspired upon the course work as prescribed by the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. Every care has been taken in the publication of this reference book by the Authors while creating the contents. The Authors and the Publishers shall not be responsible for any loss or damages caused to any person on account of errors or omissions which might have crept in or disagreement of any third party on the point of view expressed in the reference book.

© reserved with the Publisher for all the contents created by our Authors.

No copyright is claimed in the textual contents which are presented as part of fair dealing with a view to provide best supplementary study material for the benefit of students.

Index

Subject		Page No.
Marking Scheme	हिंदी-लोकवाणी (संयुक्त)	1
	संस्कृत-आनन्दः (संयुक्तम्)	27
Detailed Analysis of Question Paper	हिंदी-लोकवाणी (संयुक्त)	3
	संस्कृत-आनन्दः (संयुक्तम्)	29

No.	Subject	Test	Page No.	
			आदर्श कृतिपत्रिका	आदर्श उत्तरपत्रिका
1.	हिंदी-लोकवाणी (संयुक्त)	1	6	63
		2	10	70
		3	14	75
		4	18	81
		5	22	86
2.	संस्कृत-आनन्दः (संयुक्तम्)	1	37	92
		2	42	99
		3	47	104
		4	52	109
		5	57	114
•	हिंदी-लोकवाणी (संयुक्त)	बोर्ड कृतिपत्रिका : March 2023	119	*Scan the adjacent QR code to view the Solutions to Activity Sheets of March 2023.*
•	संस्कृत-आनन्दः (संयुक्तम्)		124	

Sample Content

हिंदी लोकवाणी (संयुक्त)

IMPORTANT INSTRUCTIONS TO FOLLOW:

- विद्यार्थी नए प्रश्न का उत्तर नए पृष्ठ पर ही लिखें।
- किसी भी कृति को ध्यान से पढ़कर उसका उत्तर लिखें।
- उत्तर लिखने से पहले प्रत्येक परिच्छेद/पद्यांश को कम-से-कम दो बार ध्यान से पढ़ें।
- सूचना के अनुसार आकलन व व्याकरण कृतियों के उत्तर आकृतियों में ही लिखें।
- आकृतियाँ बनाने व उत्तर लिखने के लिए पेन का ही उपयोग करें।
- वाक्यों को पूर्ण करना, पंक्तियाँ पूर्ण करना, मुहावरों का उपयोग करना जैसी कृतियों में पूरा वाक्य लिखकर आवश्यकतानुसार उत्तर को अधोरेखांकित करें।
- शुद्ध व स्पष्ट लेखन अपेक्षित है।
- जितना संभव हो गलतियाँ करने से बचें।

Sample Content

कृतिपत्रिका का प्रारूप (आराखड़ा)

Time: 2 Hours | **हिंदी लोकवाणी** | **Total Marks: 40**

विभाग 1 – गद्य — 12 अंक

प्र.1 (अ) पठित गद्यांश (**100** से **120** शब्द) — **6 अंक**

प्र.1 (आ) पठित गद्यांश (**100** से **120** शब्द) — **6 अंक**

1. आकलन कृति (**2** घटक, प्रत्येक के लिए **1** अंक **अथवा 4** घटक, प्रत्येक के लिए **1/2** अंक) — 2 अंक
2. शब्दसंपदा (**4** घटक, प्रत्येक के लिए **1/2** अंक) — 2 अंक
   (शब्दसंपदा कृति में अनेकार्थी शब्द, शब्दयुग्म, समानार्थी/पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, कठिन शब्दों के अर्थ, लिंग, वचन, कृदंत, तद्धित, तत्सम, तद्भव तथा विदेशी शब्द आदि पूछे जा सकते हैं।)
3. अभिव्यक्ति (**25** से **30** शब्दों में) — 2 अंक

विभाग 2 – पद्य — 8 अंक

सूचना – एक मध्ययुगीन और एक आधुनिक रचना का चयन आवश्यक है।

प्र.2 (अ) पठित पद्यांश (**6** से **8** पंक्तियाँ) — **4 अंक**

प्र.2 (आ) पठित पद्यांश (**6** से **8** पंक्तियाँ) — **4 अंक**

1. आकलन कृति (**2** घटक, प्रत्येक के लिए **1** अंक **अथवा 4** घटक, प्रत्येक के लिए **1/2** अंक) — 2 अंक
2. सरल अर्थ (**25** से **30** शब्दों में) — 2 अंक

विभाग 3 – भाषा अध्ययन (व्याकरण) — 8 अंक

प्र.3 सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

1. मानक वर्तनी के अनुसार शब्द लेखन (**2** घटक, **1/2** अंक) — 1 अंक
2. दो अव्यय शब्दों में से किसी एक का वाक्य में प्रयोग करना (**1** घटक के लिए **1** अंक) — 1 अंक
3. संधि (पहचानना, संधि विच्छेद करना, संधि शब्द बनाना) (**2** घटक, प्रत्येक के लिए **1/2** अंक) — 1 अंक
4. मुहावरे का चयन अथवा मुहावरे का अर्थ और वाक्य में प्रयोग करना (**1** घटक के लिए **1** अंक) — 1 अंक
5. काल के भेद — 2 अंक
   i. काल पहचानना (**1** घटक के लिए **1** अंक)
   ii. काल परिवर्तन दो में से एक वाक्य का (**1** घटक के लिए **1** अंक)
6. वाक्य के भेद — 2 अंक
   i. रचना के आधार पर वाक्य का भेद पहचानना (**1** घटक के लिए **1** अंक)
   ii. अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करना (**1** घटक के लिए **1** अंक)

विभाग 5 – रचना विभाग (उपयोजित लेखन) — 12 अंक

प्र.4 सूचना के अनुसार लिखिए : — **12 अंक**

(अ)
1. पत्र-लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक) (दो में से एक) (विकल्प अंक: **4**) — 4 अंक
2. कहानी-लेखन (मुद्दों के आधार पर) (**60** से **70** शब्दों में) (विकल्प अंक: **8**) — 4 अंक

अथवा

गद्य-आकलन (अपठित गद्यांश पर आधारित **4** प्रश्न तैयार करना) (गद्यांश **60** से **80** शब्दों का)

Sample Content

अथवा

विज्ञापन-लेखन (**50** से **60** शब्दों में)

प्र.4 (आ) निबंध-लेखन (दो में से किसी एक विषय पर **60** से **70** शब्दों में) (विकल्प अंक: **4**) 4 अंक

लोकवाणी अंक विभाजन			विकल्प अंक
विभाग	**घटक**	**अंक**	
1	गद्य	12	
2	पद्य	8	
3	भाषा अध्ययन (व्याकरण)	8	04
4	रचना विभाग (उपयोजित लेखन)	12	12
	कुल अंक	40	16

[महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे - ०४]

Sample Content

कृतिपत्रिका प्रारूप का विस्तारित विवेचन

Time: 2 Hours **हिंदी लोकवाणी** **Total Marks: 40**

विभाग 1 – गद्य

12 अंक

प्र.1. (अ) निम्नलिखित पठित परिच्छेद पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: **[6]**

बोर्ड की कृतिपत्रिका में **प्र.1. (अ)** में **एक पठित** परिच्छेद **6 अंकों** के लिए पूछा जाएगा।

- पाठ्यपुस्तक से लगभग **100** से **120** शब्दों का परिच्छेद दिया जाएगा।
- परिच्छेद पर आधारित कुल तीन कृतियाँ पूछी जाएँगी।

1- आकलन कृति **2 अंक**

इसमें संजाल पूर्ण कीजिए, आकृति पूर्ण कीजिए, कृति कीजिए, प्रवाह तालिका पूर्ण कीजिए, जोड़ियाँ मिलाइए, रिश्ते पहचानकर लिखिए, एक शब्द में उत्तर लिखिए, परिणाम लिखिए, कारण लिखिए, गलत वाक्यों को सही करके लिखिए, घटनाओं को उनके उचित क्रम में लिखिए जैसी कृतियाँ पूछी जा सकती हैं।

2- शब्द संपदा **2 अंक**

इसमें अनेकार्थी शब्द, शब्दयुग्म, समानार्थी/पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, कठिन शब्दों के अर्थ, लिंग, वचन, विरामचिह्न, कृदंत, तद्धित, तत्सम, तद्भव तथा विदेशी शब्द आदि पर आधारित कृतियाँ पूछी जा सकती हैं। ये कृतियाँ परिच्छेद अथवा पिछली कक्षाओं में प्राप्त ज्ञान के आधार पर भी हो सकती हैं।

3- अभिव्यक्ति **2 अंक**

इसमें विद्यार्थी के आकलन व वैचारिक क्षमता पर आधारित एक कृति होगी। विद्यार्थी अपने व्यावहारिक जीवन अर्थात परिवेश, परिवार, समाज, विद्यालय, मित्र आदि के संपर्क में आकर जो ज्ञान प्राप्त करते हैं, उसी के आधार पर उन्हें इस कृति का उत्तर लिखना होगा। इसके अतिरिक्त दिए गए परिच्छेद का आशय, उसके संदर्भ में अपने विचार, उससे मिलने वाली सीख व वर्तमान में उसकी उपयोगिता इत्यादि के संदर्भ में भी कृति पूछी जा सकती है, जिसका उत्तर विद्यार्थी को अपनी बौद्धिक क्षमता के आधार पर लिखना होगा।

प्र.1. (आ) निम्नलिखित पठित परिच्छेद पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: **[6]**

ऊपर दिए गए मुद्दे इस परिच्छेद के लिए भी लागू होते हैं।

विभाग 2 – पद्य

8 अंक

प्र.2. (अ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: **[4]**

बोर्ड की कृतिपत्रिका में **प्र.2. (अ)** में **एक पठित** पद्यांश **4 अंकों** के लिए पूछा जाएगा ।

- पाठ्यपुस्तक से लगभग **6** से **8** पंक्तियों का एक पद्यांश दिया जाएगा।
- पद्यांश पर आधारित कुल दो कृतियाँ पूछी जाएँगी।

1- आकलन कृति **2 अंक**

इसमें संजाल पूर्ण कीजिए, आकृति पूर्ण कीजिए, कृति कीजिए, प्रवाह तालिका पूर्ण कीजिए, जोड़ियाँ मिलाइए, पंक्तियों का तात्पर्य लिखिए, एक शब्द में उत्तर लिखिए, परिणाम लिखिए, कारण लिखिए, गलत वाक्यों को सही करके लिखिए जैसी कृतियाँ पूछी जा सकती हैं।

2- सरल अर्थ **2 अंक**

पूछी गई पंक्तियों को पढ़कर उनका सरल अर्थ अपने शब्दों में लिखना होगा।

Sample Content

प्र.2. (आ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: **[4]**

ऊपर दिए गए मुद्दे इस पद्यांश के लिए भी लागू होते हैं।

विभाग 3 – भाषा अध्ययन (व्याकरण)

8 अंक

प्र.3. सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

बोर्ड की कृतिपत्रिका में **प्र.3.** व्याकरण की कृतियों पर आधारित होगा, जो **कुल 8 अंकों** के लिए पूछा जाएगा। यहाँ पाँचवीं कक्षा से नौवीं कक्षा तक के व्याकरण का भी समावेश किया जाएगा।

- व्याकरण पर आधारित यहाँ कुल 6 कृतियाँ पूछी जाएँगी, जिनके विवरण निम्नलिखित हैं:

1 - शब्द-शुद्धीकरण:- यहाँ मानक वर्तनी के नियमों के अनुसार **शुद्ध शब्द छाँटकर** लिखने होंगे। **1 अंक**

2 - अव्यय:- यहाँ अव्यय शब्द का **वाक्य में प्रयोग करना** होगा। (एक विकल्प होगा।) **1 अंक**

3 - संधि:- यहाँ **संधि शब्द बनाना**, **संधि विच्छेद करना** और उसका **भेद लिखना** होगा। (एक विकल्प होगा) **1 अंक**

4 - मुहावरे:- यहाँ मुहावरे का **अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग** अथवा **वाक्यांश में उचित मुहावरे का प्रयोग** करना होगा। (एक विकल्प होगा) **1 अंक**

5 - काल:- यहाँ **काल पहचानना** तथा निर्देश के अनुसार **काल परिवर्तन** करना होगा। (काल परिवर्तन में एक विकल्प होगा।) **2 अंक**

6 - वाक्य-भेद:- यहाँ **रचना के अनुसार** वाक्य का भेद लिखना होगा तथा **अर्थ के अनुसार** वाक्य का परिवर्तन करना होगा। **2 अंक**

विभाग 5 – रचना विभाग (उपयोजित लेखन)

12 अंक

प्र.4. सूचना के अनुसार लिखिए:

(अ) 1. पत्र-लेखन: **(4)**

निम्नलिखित जानकारी का उपयोग कर पत्र लिखिए:

बोर्ड की कृतिपत्रिका में **प्र.4. (अ) 1.** के अंतर्गत एक कृति **कुल 4 अंकों** के लिए पूछी जाएगी।

पत्र-लेखन:- यहाँ औपचारिक तथा अनौपचारिक पत्र दिए जाएँगे। यहाँ दो में से एक पत्र विकल्प के रूप में होगा। पत्र नए नियमानुसार ई-मेल के प्रारूप में लिखना होगा। **4 अंक**

2. कहानी-लेखन: **(4)**

निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर लगभग 60 से 70 शब्दों में कहानी लिखकर उससे प्राप्त सीख लिखिए और उसे उचित शीर्षक भी दीजिए:

बोर्ड की कृतिपत्रिका में **प्र.4. (आ) 2.** के अंतर्गत **कुल 4 अंकों** के लिए दो कृतियाँ पूछी जाएँगी, जिनमें से केवल एक कृति का उत्तर लिखना होगा और एक कृति विकल्प होगी।

कहानी-लेखन:- यहाँ दिए गए मुद्दों के आधार पर 60 से 70 शब्दों में एक रोचक कहानी लिखकर उससे प्राप्त सीख लिखनी होगी और उसे उचित शीर्षक भी देना होगा। **4 अंक**

अथवा

Sample content

गद्य-आकलन (प्रश्न निर्मिति): **(4)**

निम्नलिखित परिच्छेद पढ़कर उस पर ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर एक-एक वाक्य में हों:

गद्य-आकलन (प्रश्न निर्मिति):- यहाँ 60 से 80 शब्दों का एक अपठित परिच्छेद दिया जाएगा। इसी के आधार पर चार ऐसे प्रश्न तैयार करने होंगे जिनके उत्तर परिच्छेद में एक-एक वाक्य में हों। **4 अंक**

विज्ञापन-लेखन: **(4)**

दी गए जानकारी के आधार पर एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए:

विज्ञापन-लेखन:- विज्ञापन के तीन प्रकार (वस्तु संबंधी/व्यक्ति संबंधी/स्थान संबंधी) बताए गए हैं। यहाँ दी गई जानकारी व सूचना के आधार पर 50 से 60 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार करना होगा। **4 अंक**

प्र. 4. (आ) निबंध-लेखन: **(4)**

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 60 से 70 शब्दों में निबंध लिखिए:

बोर्ड की कृतिपत्रिका में **प्र.4. (आ)** के अंतर्गत एक कृति **कुल 4 अंकों** के लिए पूछी जाएगी।

निबंध-लेखन:- निबंध के कुल पाँच प्रकार (आत्मकथनात्मक/वैचारिक/वर्णनात्मक/चरित्रात्मक/कल्पनाप्रधान) बताए गए हैं। इनमें से **दो प्रकार** के निबंध के विषय यहाँ दिए जाएँगे, जिनमें से **एक प्रकार** पर निबंध लिखना होगा और एक **विकल्प** होगा। निबंध कुल 60 से 70 शब्दों में लिखना होगा। **4 अंक**

Sample Content

नमूना कृतिपत्रिका - 1

Time: 2 Hours **हिंदी लोकवाणी** **Total Marks: 40**

विभाग 1 – गद्य : 12 अंक

प्र.1. (अ) निम्नलिखित पठित परिच्छेद पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: **[6]**

खोए हुए आदमी की आवाज बहुत मधुर थी। कभी-कभी वह अपनी सुरीली आवाज में कोई पुराना गीत गाता था। उस गाँव की गाय-भैंसें उसके गीत की स्वर-लहरियों से मंत्रमुग्ध होकर ज्यादा दूध देने लगतीं। गाँव के बच्चे उसका गीत सुनकर उसकी ओर खिंचे चले आते। गाँव के बड़े-बुजुर्गों को भी उसके गीत उनकी युवावस्था के सुंदर अतीत की याद दिलाते। गाँव के लोगों ने पाया कि जब से वह खोया हुआ आदमी वहाँ आया था, गाँव के फूल और सुंदर लगने लगे थे, गाँव की तितलियाँ ज्यादा मोहक लगने लगी थीं, गाँव के जुगनूँ ज्यादा रोशन लगने लगे थे। गाँव के बच्चे भी अब ज्यादा खुश रहने लगे थे क्योंकि बच्चों को वह सम्मोहित कर देने वाले कमाल के गीत सुनाता था। गाँव के कुत्ते अब उसके सगे हो गए थे। वे उसके आस-पास ऐसे चलते जैसे उसे 'गार्ड ऑफ ऑनर' दे रहे हों।

1. संजाल पूर्ण कीजिए: **(2)**

खोए हुए आदमी के गीत से प्रभावित होने वाले

☐ ☐ ☐ ☐

2. i. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलकर लिखिए: **(1)**

1. तितलियाँ 2. आवाज

ii. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए: **(1)**

1. गाँव 2. सुंदर

3. 'मानवता ही सच्चा धर्म है', पर अपने विचार लिखिए। **(2)**

प्र.1. (आ) निम्नलिखित पठित परिच्छेद पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: **[6]**

एक बार एक बहुरूपिये ने साधु का रूप बनाया– सिर पर जटाएँ, नंगे शरीर पर भस्म, माथे पर त्रिपुंड, कमर में लँगोटी। उसके रूप में कहीं कोई कसर नहीं थी और वह संसारत्यागी साधु ही लगता था। उसने नगर से बाहर बड़े-से पेड़ के नीचे अपनी झोंपड़ी तैयार की, बगीचा लगाया और बैठकर तपस्या करने लगा। धीरे-धीरे सारे नगर में यह समाचार फैलने लगा कि बाहर एक बहुत पहुँचे हुए महात्मा ने आकर डेरा लगाया है। लोग उसके दर्शनों को आने लगे और धीरे-धीरे चारों तरफ साधु का यश फैल गया। सारे दिन उसके यहाँ भीड़ लगी रहती थी। लोग कहते थे कि महात्मा जी के उपदेशों में जादू है और उनके आशीर्वाद से संसार के बड़े से बड़े कष्ट दूर हो जाते हैं। अपनी इस कीर्ति से साधु को कभी-कभी बड़ा आश्चर्य होता और मन-ही-मन वह अपनी सफलता पर मुसकराया करता।

1. संजाल पूर्ण कीजिए: **(2)**

साधु के रूप में बहुरूपिया ऐसा था

☐ ☐ ☐ ☐

2. i. निम्नलिखित शब्दों में उपसर्ग जोड़कर नए शब्द बनाइए: **(1)**

1. रूप 2. सफलता

Sample Content

Page no. **7** to **25** are purposely left blank.

To see complete chapter buy **Target Notes**

Sample Content

संस्कृत - आनन्दः।

सूचनाः

- सूचनानुसारम् आकृतयः आरेखितव्याः।
- आकृतीनाम् आरेखनं मसीलेखन्या कर्तव्यम्।
- सर्वासु कृतिषु वाक्यानां पुनर्लेखनम् आवश्यकम्।
- लेखनं सुवाच्यं, स्पष्टं लेखननियमानुसारं च भवेत्।

Sample Content

कृतिपत्रिकायाः प्रारूपम्

समयः होराद्वयम् **संस्कृत - आनन्दः।** **गुणाङ्काः- 40**

प्रथमः विभागः- सुगमसंस्कृतम्। (6)

1. अ. चित्रं दृष्ट्वा नामानि लिखत। (4 तः 3) $1 \times 3 = \mathbf{3}$

1) ☐ 2) ☐ 3) ☐ 4) ☐

आ. सङ्ख्याः अक्षरैः / अङ्कैः लिखत। (3 तः 2) (पृ. क्र. 4) $1 \times 2 = \mathbf{2}$

इ. समय-स्तम्भमेलनं कुरुत। (पृ. क्र. 4) $\frac{1}{2} \times 2 = \mathbf{1}$

द्वितीयः विभागः- गद्यम्। (14)

2. अ. गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत। (80-100 शब्दयुक्तः गद्यांशः दातव्यः) **4**

कृतयः –

1. अवबोधनम्। (3 तः 2) $(1 \times 2 = 2)$

क) उचितं कारणं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत।/

उचितं पर्यायं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत। (रिक्तस्थानद्वयं प्रष्टव्यम्) $\frac{1}{2} \times 2$

ख) कः कं वदति? 1

ग) पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत। 1

घ) वाक्यं पुनर्लिखित्वा सत्यम्/असत्यम् इति लिखत। 1

च) एषः गद्यांशः कस्मात् पाठात् उद्धृतः? (पाठस्य नाम) 1

छ) अमरकोषात् शब्दं योजयित्वा वाक्यं पुनर्लिखत। 1

2. शब्दज्ञानम्। (3 तः 2) $(1 \times 2 = 2)$

क) 2 धातुसाधित-अव्यये/विभक्त्यन्तपदे चित्वा लिखत। $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

ख) विशेषण-विशेष्य-मेलनं कुरुत। $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

ग) सन्धिः। (पूर्वपदं लिखत $\frac{1}{2} \times 2$, उत्तरपदं लिखत $\frac{1}{2} \times 2$) $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

अथवा

लकारं लिखत। (अधोरेखनम् आवश्यकम्) $1 \times 1 = 1$

आ. गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत। **4**

कृतयः –

1. अवबोधनम्। (3 तः 2) $(1 \times 2 = 2)$

क) उचितं कारणं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत।/

उचितं पर्यायं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत। (रिक्तस्थानद्वयं प्रष्टव्यम्) $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

ख) कः कं वदति? 1

ग) पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत। 1

Sample Content

Page no. **28** are purposely left blank. To see

complete chapter buy **Target Notes**

Sample Content

Detailed Analysis of Activity Sheet

अवधिः होराद्वयम्। **संस्कृत - आनन्दः।** **गुणाङ्काः - 40**

प्रथमः विभागः- सुगमसंस्कृतम्। (6)

प्रथमः विभागः – In this section students' Sanskrit vocabulary is tested.

प्रथम विभाग – ह्या विभागात विद्यार्थ्यांची संस्कृत शब्दसंपदा तपासली जाते.

प्र.1. अ. चित्रं दृष्ट्वा नामानि लिखत। (4 तः 3) **(3)**

Note:- In this question, any four pictures from page no. 1, 2, 3 of the Std. Tenth Textbook will be asked. Understand, memorise and practise these pictures along with their Sanskrit names, in order to secure these easy marks. In this question, students will be asked to solve three pictures out of four.

लक्षात ठेवाः या प्रश्नामध्ये इयत्ता दहावीच्या पाठ्यपुस्तकातील पृ.क्र. 1, 2, 3 वरील कोणतीही चार चित्रे विचारली जातील. याकरता, सर्व चित्रांचे संस्कृत नावासहित आकलन करावे व उत्तम सराव करावा म्हणजे हे हातचे गुण मिळवता येतील. या प्रश्नामध्ये 4 चित्रांपैकी 3 चित्रांची अचूक उत्तरे लिहावीत.

आ. सङ्ख्याः अक्षरैः / अङ्कैः लिखत। (3 तः 2) **(2)**

Note – In this question, students are expected to write any two numbers out of three correctly in Sanskrit as letters or number. Refer सङ्ख्या topic from सुगमसंस्कृतम् of Std. Ninth. Memorise it well by using Sanskrit सङ्ख्या in daily speech and have a writing practice to secure these easy marks.

लक्षात ठेवाः या प्रश्नामध्ये विद्यार्थ्यांनी तीनपैकी कोणत्याही दोन संख्या अक्षरात वा अंकात संस्कृतमध्ये अचूकपणे लिहिणे अपेक्षित आहे. यासाठी, इयत्ता 9 वी च्या सुगमसंस्कृतम्च्या प्रारंभी असलेल्या 'संख्या' या घटकाचा अभ्यास करावा.

दैनंदिन बोलण्यात या संस्कृत संख्यांचा वापर केल्यास, तसेच लेखनाचाही सराव केल्यास हे गुण सहज मिळतील.

इ. समय – स्तम्भमेलनं कुरुत। **(1)**

Note – Here, match the two times given in letters with the two times given in numbers correctly. Study pg. no. 4 of the Std. Tenth Textbook. Memorise and tell time in spoken Sanskrit and keep practicing writing time, so scoring marks in this question becomes easy.

लक्षात ठेवाः या प्रश्नामध्ये अक्षरात दिलेल्या कोणत्याही दोन वेळांची अंकात दिलेल्या वेळांबरोबर अचूक जोडी जुळवायची आहे. इयत्ता 10 वी च्या पाठ्यपुस्तकातील पृ. क्र. 4 वर दिलेल्या. 'समय' या घटकाची उजळणी करा. नेहमीच्या बोलण्यात संस्कृतमध्ये वेळ सांगण्याचा प्रयत्न केल्याने व लेखनाचा सराव केला असता, हे गुण मिळवणे सोपे होईल.

Sample Content

Page no. **30** to **36** are purposely left blank.

To see complete chapter buy **Target Notes**

Sample Content

आदर्श कृतिपत्रिका – 1

अवधिः होराद्वयम्। **संस्कृत – आनन्दः।** **गुणाङ्काः- 40**

प्रथमः विभागः- सुगमसंस्कृतम्। (6)

प्र.1. अ. चित्रं दृष्ट्वा नामानि लिखत। (4 तः 3) **(3)**

1.
_____

2.
_____

3.

_____

4.
_____

आ. सङ्ख्याः अक्षरैः / अङ्कैः लिखत। (3 तः 2) **(2)**

1. चतुर्दश 2. त्रिषष्टिः 3. ८५

इ. समय-स्तम्भमेलनं कुरुत। **(1)**

क्र.	अ	आ
1.	सार्ध-षड्वादनम्	२.२५
2.	पञ्चाधिक-अष्टवादनम्	६.३०
		८.०५

द्वितीयः विभागः- गद्यम्। (14)

प्र.2. अ. गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत। **(4)**

अर्णवः – पितः, अद्भुतम् एतत्। अत्र परागकणस्य सूक्ष्माणि अङ्गानि दृश्यन्ते।
पिता – अर्णव, एतानि परागकणानाम् अङ्गानि त्वं सूक्ष्मेक्षिकया द्रष्टुं शक्नोषि। परन्तु एतद् विश्वं परमाणुभ्यः निर्मितम्। ते परमाणवः तु सूक्ष्मेक्षिकया अपि न दृश्यन्ते।
अर्णवः – परमाणुः नाम किम्?
पिता – अस्तु। कथयामि। मुष्टिमात्रान् तण्डुलान् महानसतः आनय।
अर्णवः – (तथेति उक्त्वा पाकगृहात् तण्डुलान् आनयति।) स्वीकरोतु, भवान्।
पिता – अधुना इमं तण्डुलं विभज।
अर्णवः – तात, कियान् लघुः अस्ति एषः। पश्यतु, एतस्य भागद्वयं यथाकथमपि कृतं मया।
पिता – इतोऽपि लघुतरः भागः कर्तुं शक्यते वा?
अर्णवः – यदि क्रियते तर्हि चूर्णं भवेत् तस्य।
पिता – सम्यगुक्तम् त्वया। यत्र एतद् विभाजनं समाप्यते, यस्मात् सूक्ष्मतरः भागः प्राप्तुं न शक्यते सः एव परमः अणुः।

1. अवबोधनम्। (3 तः 2) (2)

क. उचितं कारणं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत।
अर्णवेन तण्डुलस्य भागद्वयं यथाकथमपि कृतं यतः _____।
(तण्डुलः अतीव लघुः अस्ति/ तण्डुलः कठिनः अस्ति)

ख. वाक्यं पुनर्लिखित्वा सत्यम्/असत्यम् इति लिखत।
अर्णवः क्षेत्रात् तण्डुलान् आनयति।

ग. एषः गद्यांशः कस्मात् पाठात् उद्धृतः?

Sample Content

Page no. **38** to **61** are purposely left blank.

To see complete chapter buy **Target Notes**

Sample Content

MODEL ANSWER PAPERS

Sample Content

नमूना उत्तरपत्रिका- 1

हिंदी लोकवाणी

प्र.1. (अ)

विभाग 1 – गद्य

1.

खोए हुए आदमी के गीत से प्रभावित होने वाले

- **गाय-भैंसें**
- **कुत्ते**
- **गाँव के बड़े-बुजुर्ग**
- **गाँव के बच्चे**

[कुल 2 अंकों के लिए 4 घटक, प्रत्येक घटक के लिए 1/2अंक]

(**ध्यान दें -** संजाल का उत्तर दिए गए परिच्छेद में से ही ढूँढ़कर लिखना है।)

2. i. 1. तितली 2. आवाजें

[कुल 1 अंक के लिए 2 घटक, प्रत्येक घटक के लिए 1/2 अंक]

ii. 1. शहर 2. कुरूप

[कुल 1 अंक के लिए 2 घटक, प्रत्येक घटक के लिए 1/2 अंक]

3. ईश्वर ने सभी मनुष्यों को एक समान बनाया है। सभी को प्रेम और भाईचारे से रहने का संदेश दिया है। इसके बावजूद भी मानव ने जाति-धर्म, रीति-रिवाज आदि के नाम पर खुद को एक-दूसरे से अलग कर लिया है। इससे समाज में भेदभाव पैदा होता है। लोग आपस में लड़ते-झगड़ते हैं। हम सभी मनुष्य हैं और हमारे अंदर प्रेम, भाईचारा व सहयोग की भावना होनी ही चाहिए। यही मानवता का धर्म है। यही धर्म हमें एक-दूसरे के करीब लाता है। हमारे जीवन में सुख व शांति भरता है। अतः विश्व के सभी धर्मों में बड़ा व सच्चा मानवता का धर्म है।

[कुल 2 अंकों के लिए 1 घटक]

(**ध्यान दें -** इस तरह की कृतियों को पहले ध्यान से पढ़ें और समझें उसके बाद ही अपने शब्दों में आठ से दस वाक्यों में उत्तर लिखें। सुनिश्चित करें कि उत्तर सकारात्मक हों। इस कृति का उत्तर विद्यार्थी को अपने व्यावहारिक ज्ञान के आधार पर लिखना होगा।)

प्र.1. (आ)

1.

साधु के रूप में बहुरूपिया ऐसा था

- **सिर पर जटाएँ**
- **नंगे शरीर पर भस्म**
- **माथे पर त्रिपुंड**
- **कमर में लँगोटी**

[कुल 2 अंकों के लिए 2 घटक, प्रत्येक घटक के लिए 1अंक]

(**ध्यान दें-**इनका उत्तर दिए गए परिच्छेद में से ही ढूँढ़कर लिखना है। बनाए गए प्रश्न एकदम सटीक होने चाहिए।)

2. i. 1. कुरूप 2. असफलता

[कुल 1 अंक के लिए 2 घटक, प्रत्येक घटक के लिए 1/2 अंक]

Sample Content

Page no. **64** to **91** are purposely left blank.

To see complete chapter buy **Target Notes**

Sample Content

आदर्श उत्तरपत्रिका - 1

संस्कृत - आनन्दः।

प्र.1. (अ)

प्रथमः विभागः- सुगमसंस्कृतम्।

1. **पेषयते।** 2. **सूपः।** 3. **तिक्तम्।** 4. **अक्षरफलकम्।**

[3 marks for writing 3 correct answers. 1 mark for each answer.]

[प्रत्येक अचूक उत्तरास 1 गुण. 3 गुणांसाठी 3 अचूक उत्तरे लिहिणे अपेक्षित आहे.]

प्र.1. (आ)

1. चतुर्दश - १४ 2. त्रिषष्टिः - ६३ 3. ८५ - **पञ्चाशीतिः।**

[2 marks for writing 2 correct answers. 1 mark for each answer.]

[प्रत्येक अचूक उत्तरास 1 गुण. 2 गुणांसाठी 2 अचूक उत्तरे लिहिणे अपेक्षित आहे.]

प्र.1. (इ)

क्र.	अ	आ
1.	सार्ध-षड्वादनम्	६.३०
2.	पञ्चाधिक-अष्टवादनम्	८.०५

[½ mark for each correct pair, total 1 mark.]

[प्रत्येक अचूक जोडीसाठी 1/2 गुण, एकूण गुण 1.]

प्र.2. (अ)

द्वितीयः विभागः- गद्यम्।

1. अवबोधनम्।

क. अर्णवेन तण्डुलस्य भागद्वयं यथाकथमपि कृतं यतः तण्डुलः अतीव लघुः अस्ति।

[1 mark for correct answer. Rewrite the sentence with its answer. Underline the answer.]

[अचूक उत्तरास 1 गुण. उत्तरासहित वाक्य पुन्हा लिहावे. उत्तराला अधोरेखित करावे.]

ख. अर्णवः क्षेत्रात् तण्डुलान् आनयति। – **असत्यम्।**

[1 mark for correct answer.]

[अचूक उत्तरास 1 गुण.]

ग. एषः गद्यांशः **'स एव परमाणुः'** इति पाठात् उद्धृतः।

[1 mark for correct answer. Be careful while writing the name of the lesson.]

[अचूक उत्तरास १ गुण. पाठाचे नाव काळजीपूर्वक लिहा.]

2. शब्दज्ञानम्।

क. पञ्चमीविभक्त्यन्तपदे - **1. परमाणुभ्यः 2. पाकगृहात्।**

(महानसतः, Students are expected to write any two answers.)

[1 mark for writing 2 correct forms.]

[प्रत्येक अचूक उत्तरासाठी 1/2 गुण. एकूण गुण 1.]

Sample Content

ख.

'अ'	'आ'
सूक्ष्माणि	अङ्गानि
मुष्टिमात्रान्	तण्डुलान्

[1 mark for 2 correct answers.]

[प्रत्येक अचूक उत्तरासाठी 1/2 गुण. एकूण गुण 1.]

ग. अस्ति – **लट्लकार :।**

[1 mark for correct answer.]

[अचूक उत्तरास 1 गुण.]

प्र.2. (आ)

1. **अवबोधनम्।**

क. 1. काक : मृगमन्विष्यन् प्रदोषकाले उपस्थित :।

2. काकशब्दं श्रुत्वा मृग : सत्वरं पलायित :।

[1 mark for 2 correct fill-ups. Underline the answer.]

[प्रत्येक अचूक रिकाम्या जागेसाठी 1/2 गुण. एकूण गुण 1. उत्तर अधोरेखित करा.]

ख. **काक : मृगं वदति।**

[1 mark for correct answer.]

[अचूक उत्तरास 1 गुण.]

ग. **मृगं उद्दिश्य क्षेत्रपतिना क्षिप्तेन लगुडेन** शृगाल : हत :।

[1 mark for correct answer.]

[अचूक उत्तरास 1 गुण.]

2.

काकस्य उपायक्रम :।

i. वातेनोदरपूरणम्

ii. पादस्तब्धीकरणम्

iii. शब्दं श्रुत्वा उत्थानम्

iv. सत्वरं पलायनम्

[2 marks for correctly filling up the web diagram. Underline the answers.]

[प्रत्येक अचूक रिकाम्या जागेसाठी 1/2 गुण. एकूण 2 गुण.
जालरेखाचित्र काढून उत्तरांना अधोरेखित करावे.]

प्र.2. (इ)

1.

Vishwamitra - O mother, I am Vishwamitra. I have come from afar with chariots and carts. We all are eager to go to the other bank.

River (Shutudri) - O great sage, indeed your speech is sweet. It delights us. Say, how should we help you ?

Vishwamitra - Mother, listen to my request.

Sample content

Page no. **94** to **118** are purposely left blank.

To see complete chapter buy **Target Notes**

Sample Content

बोर्ड कृतिपत्रिका: मार्च 2023

Time: 2 Hours **हिंदी लोकवाणी** **Total Marks: 40**

सूचनाएँ:

1. सूचनाओं के अनुसार गद्य, पद्य तथा भाषा अध्ययन (व्याकरण) की कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना अपेक्षित है।
2. सभी आकृतियों के लिए पेन का ही प्रयोग करें।
3. रचना विभाग में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखने के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।
4. शुद्ध, स्पष्ट एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।

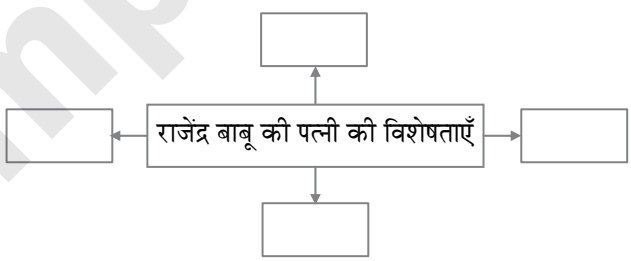
विभाग 1 – गद्य : 12 अंक

1. (अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: **[6]**

पहले बड़ी फिर छोटी, फिर उनसे छोटी के क्रम से बालिकाएँ मेरे संरक्षण में आ गईं। उन्हें देखने प्राय: उनकी दादी और कभी-कभी दादा भी प्रयाग आते रहे। तभी राजेंद्र बाबू की सहधर्मिणी के निकट संपर्क में आने का अवसर मिला। वे सच्चे अर्थ में धरती की पुत्री थीं। वे साध्वी, सरल, क्षमामयी, सबके प्रति ममतालु और असंख्य संबंधों की सूत्रधारिणी थीं। ससुराल में उन्होंने बालिकावधू के रूप में पदार्पण किया था। संभ्रांत जमींदार परिवार की परंपरा के अनुसार उन्हें घंटों सिर नीचा करके एकासन बैठना पड़ता था, परिणामत: उनकी रीढ़ की हड्डी इस प्रकार झुक गई कि युवती होकर भी वे सीधी खड़ी नहीं हो पाती थीं।

बालिकाओं के संबंध में राजेंद्र बाबू का स्पष्ट निर्देश था कि वे सामान्य बालिकाओं के समान बहुत सादगी और संयम से रहें। वे खादी के कपड़े पहनती थीं, जिन्हें वे स्वयं ही धो लेती थीं। उनके साबुन-तेल आदि का व्यय भी सीमित था। कमरे की सफाई, झाड़-पोंछ, गुरुजनों की सेवा आदि भी उनके अध्ययन के आवश्यक अंग थे।

(1) संजाल पूर्ण कीजिए: **[2]**



(2) (i) निम्नलिखित शब्दों के लिंग पहचानकर लिखिए: **[1]**

(1) बालक .....

(2) धरती .....

(ii) कृति पूर्ण कीजिए: **[1]**

Sample Content

Page no. **120** to **123** are purposely left blank. To

see complete chapter buy **Target Notes**

Sample Content

बोर्ड कृतिपत्रिका: मार्च 2023

अवधि: होराद्वयम्। **संस्कृत – आनन्द:।** **गुणाङ्का:- 40**

सूचना:

(1) सूचनानुसारेण आकृतय: आरेखितव्या:।

(2) आकृतीनाम् आरेखनं मसीलेखन्या कर्तव्यम्।

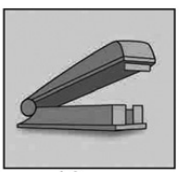
(3) सर्वासु कृतिषु वाक्यानां पुनर्लेखनम् आवश्यकम्।

(4) लेखनं सुवाच्यं, स्पष्टं लेखननियमानुसारं च भवेत्।

प्रथम: विभाग:- सुगमसंस्कृतम्। (6)

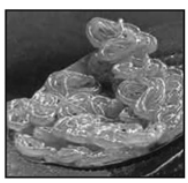
1. (अ) चित्रं दृष्ट्वा नामानि लिखत। (4 त: 3) **[3]**

(1)



(2)

(3)



(4)

(आ) सङ्ख्या: अक्षरै:/अङ्कै: लिखत। (3 त: 2) **[2]**

(1) ३० (2) नव (3) ७१

(इ) समय-स्तम्भमेलनं कुरुत। **[1]**

'अ'	'आ'
(1) पञ्चवादनम्	६.३०
(2) सपाद अष्टवादनम्	५.००
	८.१५

द्वितीय: विभाग:- गद्यम्। (14)

2. (अ) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टा: कृती: कुरुत। **[4]**

अस्ति एकं चम्पकं नाम अरण्यम्। अरण्ये चित्राङ्गो नाम मृग: एकाक्षो नाम काकश्च स्नेहेन निवसत: स्म। एकदा चित्राङ्ग: वने भ्रमन् केनापि शृगालेन अवलोकित:। क्षुद्रबुद्धि: नाम स: शृगाल: स्वार्थहेतुना मृगेण सह मित्रताम् ऐच्छत्। अस्तङ्गते सवितरि क्षुद्रबुद्धि: मृगेण सह मृगस्य निवासस्थानं गत:। मृगशृगालौ दृष्ट्वा काकोऽवदत्, "सखे चित्राङ्ग! कोऽयं द्वितीय:?" मृग: अब्रूत, "जम्बूकोऽयम्। अस्मत्सख्यम् इच्छति।" काक: उपादिशत्, "अकस्मादागन्तुना सह मित्रता न युक्ता।" तदाकर्ण्य जम्बूक: सकोपम् आह, "मृगस्य प्रथमदर्शने भवानपि अपरिचित: एव आसीत्। यथायं मृग: मम बन्धु: तथा भवानपि।" मृग: अब्रवीत्, "अलं विवादेन। वयं सर्वे आनन्देन एकत्र निवसाम:।" काकेनोक्तम् "एवमस्तु।"

Sample Content

AVAILABLE NOTES FOR STD. X:
(Eng., Mar. & Semi Eng. Medium)

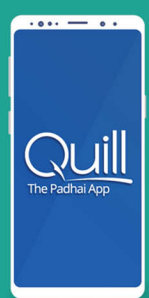
PERFECT SERIES
- English Kumarbharati
- मराठी अक्षरभारती
- हिंदी लोकभारती
- हिंदी लोकवाणी
- आमोद: सम्पूर्ण-संस्कृतम्
- आनन्द: संयुक्त-संस्कृतम्
- History and Political Science
- Geography
- Mathematics (Part - I)
- Mathematics (Part - II)
- Science and Technology (Part - 1)
- Science and Technology (Part - 2)

PRECISE SERIES
- Science and Technology (Part - 1)
- Science and Technology (Part - 2)
- History, Political Science and Geography

PRECISE SERIES
- My English Coursebook
- मराठी कुमारभारती
- इतिहास व राज्यशास्त्र
- भूगोल
- गणित (भाग - I)
- गणित (भाग - II)
- विज्ञान आणि तंत्रज्ञान (भाग - १)
- विज्ञान आणि तंत्रज्ञान (भाग - २)

WORKBOOK
- English Kumarbharati
- मराठी अक्षरभारती
- हिंदी लोकभारती
- Mathematics (Part - I)
- Mathematics (Part - II)
- My English Coursebook
- मराठी कुमारभारती

Additional Titles: (Eng., Mar. & Semi Eng. Med.)
- Grammar & Writing Skills Books (Std. X)
  - Marathi • Hindi • English
- Hindi Grammar Worksheets
- 3 in 1 Writing Skills
  - English (HL) • Hindi (LL) • Marathi (LL)
- 3 in 1 Grammar (Language Study) & Vocabulary
  - English (HL) • Hindi (LL) • Marathi (LL)
- SSC 54 Question Papers & Activity Sheets With Solutions
- आमोद:(सम्पूर्ण-संस्कृतम्) – SSC 11 Activity Sheets With Solutions
- हिंदी लोकवाणी (संयुक्त), संस्कृत-आनन्द: (संयुक्तम्) – SSC 12 Activity Sheets With Solutions
- IQB (Important Question Bank)
- Mathematics Challenging Questions
- Geography Map & Graph Practice Book
- A Collection of Board Questions With Solutions



Scan the QR code to buy e-book version of Target's Notes on Quill - The Padhai App

Visit Our Website

Target Publications® Pvt. Ltd.
Transforming lives through learning.

Address:
B2, 9th Floor, Ashar, Road No. 16/Z,
Wagle Industrial Estate, Thane (W)- 400604

Tel: 88799 39712 / 13 / 14 / 15
Website: www.targetpublications.org
Email: mail@targetpublications.org

Explore our range of Std. X Question Bank Books